

# Элхонен Сакс

Из книги «**Eestlased ja juudid**» (Эстонцы и евреи), Таллинн, 2008

## Жизнь в ЭССР после войны

Перевод Инны Теплицкой

После изгнания германских войск в ЭССР была восстановлена Советская власть. Для этого в тылу были своевременно подготовлены соответствующие кадры. Начались новые репрессии, 9 марта 1949 г.<sup>1</sup> произошла новая большая высылка жителей ЭССР. На их место привезли людей из других союзных республик. Это привело к быстрому снижению удельного веса эстонцев в общем населении республики. Власти стремились ограничить применение эстонского языка в делопроизводстве и науке. Процветала бесхозяйственность – из России в Эстонию завозилось сырье, оборудование и рабочая сила, а готовую продукцию увозили обратно. С внедрением колхозного строя разоренное войной сельское хозяйство на короткое время возродилось, но большая часть продовольственных товаров перекачевывала на рынки Москвы и Ленинграда.

В руководстве ЭССР постоянно шли перестановки, эстонских работников вытесняли. Хотя для развития культуры и образования выделялись достаточные средства, для сохранения марксистской идеологии была установлена строгая цензура. До минимума были сведены контакты с границей, и они велись под контролем КГБ. Тех, кто не соглашался с существующим порядком, помещали в тюрьмы или психобольницы.

Судьба эстонских евреев мало отличалась от судьбы эстонцев, но в области культуры евреи страдали больше. Под запретом было изучение иврита. Когда во время «оттепели» создали еврейский драмкружок на идиш, его быстро разогнали. Евреи потеряли культурную автономию. Советские идеологи объявили всех еврейских националистов агентами империализма.

Тем не менее, жизнь евреев в Эстонии была безопаснее, чем в России. Многие евреи – жители других республик СССР перебрались жить в Эстонию. Тартуский университет превратился в убежище для тех евреев-интеллектуалов, которым в других местах не разрешалось свободно излагать свои мысли. Красноречивым примером стал профессор Ю.Лотман, позднее – Член Эстонской Академии наук, всемирно известный ученый-семиотик. Известны и популярны в Эстонии были и некоторые другие эстонские евреи, в том числе Эри Клас. Он познакомил с эстонской музыкальной культурой публику всего мира и этим поднял престиж Эстонии. Огромный след в истории эстонской культуры оставили также академик **Михаил Бронштейн**, актер и режиссер **Эйно Баскин**, писательница **Дагмар Нормет**, художница **Сима Шкоп**, переводчица **Ита Сакс**, историк **Давид Всевиов**, искусствовед **Борис Бернштейн**, дирижер **Юрий Альпертен**, трубач **Аби Зейдер**, пианист **Анна Клас**, юрист **Симон Левин**, нотариус **Бер-Лейб Гассманн** и др.

---

<sup>1</sup> фактически, 25 марта 1949 г. М.Р.

## Возрождение еврейской жизни

Бурные события 1988 г. в Эстонии открыли новую страницу в истории евреев. В марте в кафе «Пегас» на званом ужине радикальных интеллектуалов Председатель Эстонского общества охраны памятников старины **Тривими Веллисте** обратился с предложением к преподавателю Таллиннского пединститута **Аните Туровской** о создании Еврейского культурного общества. Идея распространилась быстро. Через 2 недели **Давид Сломка** провел собрание, на котором организовали инициативную группу, подготовившую 30 марта учредительное собрание. На нем присутствовало 85 человек. С сообщением об установленной в довоенной Эстонии еврейской культурной автономии выступила **Евгения Гурин-Лоов**. Давид Сломка предложил создать при Эстонском обществе охраны памятников старины Еврейское культурное общество. Предложение приняли единогласно. Председателем общества выбрали **Самуэля Лазикина**.

Эстонское Еврейское культурное общество (ЭЕКО) было официально зарегистрировано 5 мая 1988 г. 7 июня Президиум Верховного Совета ЭССР разрешил обществу использовать еврейскую символику – шестиконечную звезду Давида и семисвечную менору.

Инициатива создания Еврейского общества в Эстонии привлекла широкое внимание населения всего Советского Союза. В общество приходили письма из других республик, в которых выражалось удивление и восхищение, содержались просьбы поделиться опытом создания подобных обществ. Евреи страны завидовали своим собратьям в Эстонии. Когда 21 сентября собрался Эстонский национальный форум, ЭЕКО приняло в нем участие и послало свою делегацию. Член делегации **Хаги Шейн** был избран Председателем форума. В совет форума избрали также председателя ЭЕКО Самуэля Лазикина. Он представлял это общество также на первом съезде Эстонского народного фронта 1-2 октября.

Началась активная работа. Общество участвовало в проведении дней охраны памятников старины в г.Пярну 7-8 октября. Была создана редакция для выпуска газеты общества. Начали организовывать культурные мероприятия, встречи с известными людьми, молодежные вечера.

31 декабря 1988 г. ЭЕКО насчитывало уже 449 членов. Общество активно участвовало во всех общенациональных мероприятиях в Эстонии. Говоря о создании Народного фронта, нельзя не вспомнить о еврее – профессоре Тартуского университета **Реме Блюме**. Уже в 1960-е годы он был членом университетской антисталинской группы. Находясь в контакте с московскими диссидентами, он распространял в Эстонии их нелегальные издания. Он был одним из организаторов Тартуского народного фронта и стал первой его жертвой. Яростные споры с руководителями Интердвижения в 1989 г. привели его к инфаркту, и он умер, не дожив до возрождения свободной Эстонии.

2 апреля 1989 г. в актовом зале Таллиннского Политехнического института состоялась первая ежегодная конференция ЭЕКО. Почетным гостем на ней был **Арие Левин** - зав. Израильским государственным Консульским отделом, работающим при Голландском посольстве в Москве. Впервые израильский дипломат был гостем Эстонской ССР.

С отчетным докладом выступил Самуэль Лазикин. Состоялся концерт, на котором с особым восхищением слушали выступление еврейского детского хора.

На конференции была принята программа Еврейского культурного общества и резолюция «В поддержку демократизации в Эстонии».