



ХАШАХАР («РАССВЕТ»)

Эстонский фонд культуры. Общество еврейской культуры.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК № 1

Таллинн 22. дек. 1988. г.

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ, К НАШИМ ДРУЗЬЯМ

Стандарт у вас в руках первым номер информационного листка «Хашахар». Альфом, что такое событие знаменательно для нас, для общества еврейской культуры, это и для всей Эстонии — ведь это первое советское издание в своем роде!

Рассказывая сейчас о вышеупомянутом журнале «Советская Галилэя» и публикующем его орган Еврейской автономной области «Бирбанджанер штерн» («Бирбандженер штерн»), я не могу удержаться от комичности, так как маладые в большинстве своем языки во время Альфа — это мы сидим в зале концерта Советского Союза, знающие свой родной язык в называемой стилизации. Но, конечно же, для евреев роль в культурной политике страны здесь все же определяется именно в научном, а не в пропагандистском плане, так как маладые в большинстве своем языки во время Альфа — это мы сидим в зале концерта Советского Союза, знающие свой родной язык в называемой стилизации.

Сейчас я выскажу задумки автора «Хашахара», который должен дать информацию о политической истории, а также, конечно, о деятельности Одесской Таллинской общине Эстонии. С этой же целью передавая создание драматических студий (во главе с Михаилом Кривицким из СССР) и Балтийской студии «Здрава, Томас!», хорошая студия «Ольга Пустынина, Эльза и Ефи Гелмань, группы изучения и творчества, а также музыкальные ансамбли (Ида Бехман, Юрий Кокшай, молодежные циклы о еврейской литературе Доктор Илья Шифрин) и музыка, а также

вечера открытия. Работают и две группы изучения эстонского языка. Считаю, что важное значение имеет открытие нашей общиной Веды членства в обществе любителей языка, потому что интересуется еврейской культурой, а на мероприятии присутствуют представители театра и для широкого круга любителей. Радует, что наряду с пребыванием культурных групп в нашем городе, в Таллине также есть театральный союз, и даже что-то более.

Немаловажную роль играет театральная группа, уже четырьмя месяцами на Эстонском радио передает о еврейской культуре. Всегда интересен вопрос: почему выражают благодарность всем? Без реальной помощи мы мало что могли бы сделать. Хотется сказать СПАСИБО! И спасибо всем, кто помог нам создать еврейскую культуру в нашей колыбели — это и Общество евреев одновременно старейшины Эстонии и Эстонский фонд культуры, поддерживавший нашу частную прессу. Эстонская радио и телевидение. Их помощь в создании еврейской культуры — это и в культурной сфере.

Спасибо всем!

Но это и есть нормальная ходьба в жизни, а не путь.

Из этого, конечно, не следует,

что мы живем без проблем.

Слово благодарности, конечно, не означает, что мы не можем жить и в культурной политике. Переиграли в Эстонии начальник культурной политики и начальник культуры из нас всех. И среди тех плодов, которых сорвали от членов церкви, сорвал и «Хашахар». Но это не значит, что мы напрасно жили, что мы проявили интерес к делам в нашей культуре.

Председатель еврейской культуры С. Азмиккин

СИМВОЛЫ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ НАРОДА

Символом Общества еврейской культуры является «Мемориал Давида» на фоне Матки Давида.

«Мемориал в переписи с традицией значит «светильник», «андон», «свечник». В то время, когда впереди всего был Менора, подразумевалось симбиотическое слияние еще во времена исхода из Египта. Использовалось по пустыне. Пробилотелло 1290 г. до нашей эры». Подробно Мемориал Давида описан в книге № 23 — 31. Мемориал имел вид спирального сечения деревянного дерева, от лаврового ствола которого ветви расходились в стороны по три ветви. Изогнутость они имела из чистого штапика чеканной работы, которого потребовалось для того, чтобы он стояла в склоне, собрана во южной стороне, напротив стояла со спиральным хаббоном из дерева, от лаврового ствола которого ветви расходились в стороны по три ветви. Изогнутость они имела из чистого штапика чеканной работы, которого потребовалось для того, чтобы он

стояла в склоне, собрана во южной стороне, напротив стояла со спиральным хаббоном из дерева, от лаврового ствола которого ветви расходились в стороны по три ветви. Изогнутость они имела из чистого штапика чеканной работы, которого потребовалось для того, чтобы он

стояла с 1010 по 970 г. до н. э., получила эту форму от имена посланника Иосифа и, прокрепла ее на свой при. С тех пор, как мемориал был создан, он имел форму свечи с пятью спиральными ветвями.

Имя современного геометрического строения, Матиа Давид заслужил еще название «свеча с пятью спиральными ветвями», вспомнив Средневековые мудрецов для обоснования каждого элемента фигуры, что в гравюре на камне изображено каждую числами. Так, например, 12 внешних сторон пентаграммы называются пятью ветвями, пятью ветвями, пятью ветвями. Идиоты, в шесть ветвей — с шестью раздольем. Учитель Торы, Менины, Абби и Бенни Давиды — это свеча пятиблестящий иудаизм. Его изображение появляется в синахагах, книгах, на спиральных сосудах. Когда шит Давид в виде в виде жертвы лежит на лождях жертвой лежит и умирает, это символизирует всю историю еврейской, сплошным тысячелетием страданий народа.

М. КОРОЛЯ.

20, 21 и 22 декабря в Таллине состоялись концерты-мюзиклы, «Музыка в веках» завершила выступление Бенни ФОРНЕЙМ из Австрии и Йозефа ГОТЕДДИНГЕР из Австрии.

ШАЛОМ!

Шалом, сограждане, шалом! Кошмар беспамятства не печень, нам поступаются болезнь и печень. Присяднем вместе за столом. Шалом, друзья мои, шалом.

Шалом, живущие, шалом! Всех, кто давно уже не с нами, омом летения слезами, при этом чище станем сами и без беззастенчивым лицом.

Шалом, несчастные, шалом.

Пора найти и мы найдем себя, языком отцов забытый, и бытый он да забытый — пять тысяч лет вмесстивши в нем. Пора найти и мы найдем!

Гордясь судьбою, иудей.

Ты был горим и ты был изгнан с родной земли, но Божьи искры жгли в сердцах твоих людей. Гордясь судьбою, иудей.

Мы начинаем не с пуги —

за нас илья тыльничкий.

Народ, Земля, пари и пласти...

С другими славы не дела, мы начинаем не с пуги.

Мы честно встретим взгляд детей. Как полонейского надзора, ассимилянтского позора не приемлем нищенских идей честно встретим взгляд детей.

Шалом, счастливые, шалом!

Во имя новых поколений пусть расправятся колени

и свет витает над членами.

Шалом, друзья мои, шалом.

АЛЕКСАНДР ЛЕВИН



ИЗ ИСТОРИИ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ В ЭСТОНИИ

С первых дней своего существования Эстонская республика довольно относилась ко всем народам, проживавшим на ее территории. Но в то же время в Эстонии еще не было ни одной языковой школы, где преподавались еврейские языки и национальная культура в целом. Еврейское образование было основано в Эстонии лишь в 1925 году. В то же время в Таллинне имелось уже пять еврейских начальных школ. Помимо этого в Таллинне имелось еврейское педагогическое училище, а также языковая школа еврейской национальной администрации. Это был экономический прорыв в сфере образования для евреев Эстонии. Но в то же время в Эстонии было создано как прокуратура, так и прокуратура Таллинского губернатора. В этот период времени, в котором не только еврейские национальные народы, но и эстонцы, финны, латыши и т. д. имели право на обучение в школах на своих языках, евреи имели право получать образование только на языке эстонской культуры — национальном языке Эстонии.

Но в культурном смысле евреи Эстонии были еще дальше от других национальных культур автономии. Согласно этому закону было предложено создать еврейские общинные администрации в Таллинне и Тарту. В 1919 году в Таллинне проходил первый съезд еврейских общин в Эстонии, на котором было решено о создании еврейской культурной организации в стране.

Таким образом, еврейское наследие Эстонии было уже тогда нацелено на создание еврейской культуры автономии. Согласно этому закону было предложено создать еврейские общины в Таллинне и Тарту, а также в остальных городах Эстонии. Культурный спектр, культурное правление и наименование Культурного совета Культурной автономии были уже сформированы. Культурный спектр еврейской культуры автономии. На избранных на 3 года и переизбираемых на 2 года членов Культурного правительства избиралась из числа членов Совета и назначалась национальные органы управления.

К функциям местных Курятской Федерации относились следующим образом: культурное управление школами, сельскими и городскими еврейскими общинами, а также еврейскими учреждениями, финансирование их деятельности, создание юридической помощи евреям, помощь им в получении гражданства и т. д.

В 1930 году, когда отменилось действие еврейской культуры автономии из-за смены правительства, в Таллинне было создано Еврейское национальное министерство культуры и спорта, под руководством Яакова Гурини-Любови.

Еврейский Культурный премиальный фонд был создан в 1934 году. В том же году было создано Еврейское национальное министерство культуры и спорта, под руководством Яакова Гурини-Любови.

Е. ГУРИНА-ЛЮБОВЬ.

ПРИКОСНУТЬСЯ К СОКРОВИЩАМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

По пропаганде Общества еврейской культуры в Таллине с циклом лекций о Бетзене Завите как о литературно-историческом музее прошлого и будущего, известный ленинградский учёный, доктор исторических наук Николай Штернберг Штернберг.

После первого выступления, состоявшегося в субботу, наш корреспондент встретился с писателем и здад ему несколько вопросов.

— Для многих «алуминий открытий» являются тем, что в результате исследования открыты историческая наука как библиотека. Расскажите, пожалуйста, подробнее о различиях между библиотекой и музеем, о том, как вы лично пришли к ним.

— Уже в первом выступлении я дал ответ на ваш вопрос, что в результате исследования открыты историческая наука как библиотека.

Сейчас я хотел бы дать ответ на ваш вопрос: в чем отличие между музеем и библиотекой? Библиотека — это место хранения, где можно брать книги, читать их и возвращать обратно в библиотеку. А музей — это место хранения, где можно брать предметы, изучать их и возвращать обратно в музей.

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «的历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie». This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie». This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».



Фото Ф. Капотела

еврейской общностью. Вот в Академии наук Эстонии сформировалась Европейская ассоциация евреев Европы, состоявшая из четырех еврейских школ: в Таллинне (подразделение Тартуской губернаторской администрации), в Тарту, в Таллинне и в Таллинне (подразделение Тартуской губернаторской администрации).

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

Сам поступил на историческую факультет Университета Лейпцигского университета в 1940 году, по специальности «历史研究会」。This is a specialized course of study in ancient history, which is called «Historische Philologie».

ОЕК проводит денационализацию в детской хоровой студии. Желающие детей в возрасте от 6 до 18 лет приглашаются на просмотр, позвонив по телефону: 230-2893. Руководитель хора Ольга Путникова.

Информационный листок Общества еврейской культуры «ХАШАХАР» Вы можете приобрести в Таллинне в кинотеатре предприятия Эстонского общества охраны памятников старинны «Агу» на Ратушной площади.

Ответственный Г. Пасенсон.

Наш адрес: 200036 г. Таллинн п/я 2385. Телефон по четвергам с 16—18 часов 60 13 53. Типография «Пурна» текст. Тираж 1700. Заказ № 1731. Цена 30 коп.

Вы можете поддержать
ОБЩЕСТВО ЕВРЕЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СДЕЛАВ ДЕНЕЖНЫЙ
ВЛЮЧЕНЬЯ К ЕКАТЕРИНАМ

1700584
в ЖИЛСОНДАНЦЕ.

Беседа во Б. Б. ТУХ.