

**РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //**  
Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

~~~~~

**Л.Н. Столович**  
доктор философских наук  
Почетный профессор  
(Professor Emeritus)  
Тартуского университета  
(Эстония)

## **РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Феномен межэтнического синтеза в той или иной национальной культуре возник не сегодня и даже не вчера, притом в этом синтезе принимали участие не только евреи. Достаточно вспомнить имена *Эль Греко* и *Максима Грека*, хотя в Испании, как и на Руси, греков было немного. Насколько бы обеднела русская литература не будь в ней *Александра Пушкина* и *Михаила Лермонтова*, *Василия Жуковского*, *Александра Герцена*, *Владимира Даля* и многих других потомков татар, поляков, украинцев<sup>1</sup>...

Достоин внимания, что «духовный национализм» И.А. Ильина был совершенно чужд расового подхода. Ссылаясь на труды антрополога А.А. Башмакова, Ильин отмечает «замечательный процесс *расового синтеза*, осуществившегося в истории России и включившего в себя все основные народности ее истории и территории. В результате этого процесса, получилось некое величавое органическое “*единообразие в различии*”». И сама культура России – «это общенациональное братство, это всенациональное сотрудничество российских народов в русской культуре»<sup>2</sup>.

В недалекие от нас времена русскую культуру обогатили *Булат Окуджава*, *Фазиль Искандер*, *Мераб Мамардашвили*, *Геннадий Айги* и немало других «инородцев» по своему этническому происхождению. Евреи находятся в этом ряду. Двести лет вместе не оказались бесплодными. *Марк Антокольский*, *Исаак Левитан*, *Антон Рубинштейн* еще в позапрошлом веке прославили русское искусство скульптуры, живописи, музыки. XX век значительно обогатил русскую поэзию и прозу, музыку, изобразительное искусство, театр, балет, кино, науку включением в творческий процесс потомков создателей Библии.

Издатель собрания сочинений И. В. Киреевского и П. Я. Чаадаева, тонкий исследователь творчества «славянофилов» и «западников», инициатор издания сборника «Вехи», объединившего выдающихся представителей русской философской мысли, М.О. Гершензон убежден в том, что «всякое усилие духа идет на пользу людям, каково бы оно ни было по содержанию или по форме: благочестивое или еретическое, национальное или нет, если только оно истинно-духовно; постольку же идет на пользу русскому народу всякое честное

---

<sup>1</sup> Писатель и публицист *Сигизмунд Либрович* еще до революции выпустил книгу «Не русская кровь в русских писателях» (С.-Петербург: книгопечатня «Труд и Польза», год издания не указан).

<sup>2</sup> *Ильин И.А.* Собр. соч.: В 10 т. Т. 2, кн. I, . – М.: «Русская книга», 1994. С. 302-303, 301.

## РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //

Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –

Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

~~~~~  
писательство еврея, латыша или грузина на русском языке. Больше того: я думаю, что такая инородная примесь именно “улучшает качество металла”, потому что еврей или латыш, воспринимая мир по особенному – по-еврейски или по-латышски, – поворачивает вещи к обществу такой стороной, с какой оно само не привыкло их видеть. – Вот почему, сознавая себя евреем, я тем не менее позволяю себе писать по-русски о русских вещах»<sup>3</sup>.

Хотя компонентами межэтнического синтеза в различных национальных культурах могут быть разные народы, но евреи участвуют в этом процессе во многих случаях. Это происходило в силу исторических причин, обусловивших языковые, психологические, социальные факторы такого рода синтеза. Понятие «русские евреи» находится в одном ряду с понятиями «марокканские евреи», «горские евреи», «грузинские евреи», «испанские евреи», «немецкие евреи» и т.п. Образование такого рода подэтносов еврейского этноса – это результат диаспоры (рассеяния) и галута (изгнания) еврейского народа. Не утрачивая в целом национально-этнической идентичности, евреи, живущие среди других народов, овладевают их языком и включаются в экономическую, социальную и культурную жизнь этих народов. Есть основание для афоризма *Эммы Лазарус*: «Еврей – интенсивная форма того народа, язык и обычаи которого они принимают». Евреи не случайно дали культуре многих народов таких выдающихся её выразителей, как Генрих Гейне, Франц Кафка, Зигмунд Фрейд, Анри Бергсон, Марсель Пруст, Клод Леві-Строс...

Но, пожалуй, в России вклад евреев в культуру оказался наибольшим. Это было в значительной мере результатом образования и необычайного развития подэтноса «русского еврейства»<sup>4</sup>. Аарон Захарович Штейнберг – философ, принадлежащий как еврейской, так и русской культуре, автор одной из лучших книг о Достоевском «Система Свободы Достоевского» (1923), еще в 1928 г. осуществил диалектический подход к пониманию феномена *русского еврейства*. По его словам, «русское еврейство представляет собою некое органическое единство, хотя и принадлежит одновременно к двум разным объемлющим его

<sup>3</sup> Переписка В.В. Розанова и М.О. Гершензона. 1909–1918 / Вступительная статья, публикация и комментарии В. Проскуриной // «Новый мир», 1991, № 3, с. 228.

<sup>4</sup> В 1879–1884 гг. издавался еженедельник с характерным названием «Русский еврей». О сущности подэтноса «русского еврейства» см.: Юхнёва Н. Русские евреи как субэтническая общность: проблемы этнического выживания (концепция проекта этнографического исследования) // Исторические судьбы евреев в России и СССР: начало диалога (сборник статей). М., 1992. С.41–45; Рывкина Р. Евреи в постсоветской России — кто они? М., 1996; Столович Леонид. Феномен русского еврейства // «ЕВРЕИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ». Материалы 2-й Международной конференции. Рига, 25–27 августа 1997 г. – Рига, 1998, с. 129–138; Сигал Д. Пропавшие европейцы: Ассимилированная еврейская интеллигенция в XX веке // Между Востоком и Западом. Евреи в русской и европейской культуре. Сборник статей / редакторы: И. Белобровцева, С. Доценко, В. Хазан. Таллинн: Таллиннский педагогический университет – Еврейский университет в Иерусалиме, 2000. С. 7-47;

## РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //

Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –

Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

целым: к всенародной общине израильской и к России. У русских евреев есть задачи по отношению к всемирному еврейству и есть задачи по отношению к России. Исторические судьбы складываются, однако, насколько нам доступно судить об том, так благоприятно, что двойственность наших задач не породит для нас, русских евреев, никаких внутренних конфликтов, потому что, служа России, мы сумеем служить тем самым и нашему еврейскому призванию». Эта диалектическая двойственность «русского еврейства» и выражается в том, что «мы в России и среди русских, конечно же, нерусские, но вне России и даже среди заграничных евреев мы ощущаем, как много в нас русского...»<sup>5</sup>.

Разумеется, существует разная степень общности русского и еврейского начал в творчестве различных поэтов, писателей, художников, философов. Схематически ее можно представить в виде следующей градации.

1. Живущий в России, как и в любой другой стране, человек еврейского происхождения может быть *еврейским* писателем, поэтом, философом и т. п. деятелем культуры (поэт Х.Н. Бялик, писатели Менделе Мойхер Сфорим и Шолом-Алейхем, артист С. Михоэлс, художники М. Шагал, С. Юдовин, А. Каплан и т. п.)

2. *Еврейско-русские* деятели культуры (писатель В. Жаботинский, поэт С. Фруг и т. п.).

3. *Русско-еврейские* деятели культуры (философ А. Штейнберг, политический деятель и писатель И. Н. Штейнберг, поэт Игорь Губерман и т. п.).

4. *Русские* деятели культуры (поэты О. Мандельштам, Б. Пастернак, Б. Слуцкий, И. Бродский, философ С. Франк<sup>6</sup> и Л. Шестов<sup>7</sup>, писатели И. Бабель, В. Гроссман и многие другие<sup>8</sup>)

Разумеется, эта схема во многом условна и не бесспорна. Существуют более тонкие градации связей между евреями и русской культурой, но такая связь несомненна. В разных видах творческой деятельности критерии «русскости» и «еврейства» не одинаковы. В поэзии национальные особенности авторов выявляются иначе, чем в науке, в шахматах иначе, чем в философии.

Остановимся в этой связи подробнее на проблеме национального своеобразия философской мысли. Очевидно, что понятие «еврейская философия»,

<sup>5</sup> Штейнберг А.З. Ответ Карсавину // «Версты» (Париж). 1928. № 3. (перепечатано в кн.: Тайна Израиля. «Еврейский вопрос» в русской религиозной мысли конца XIX – первой половины XX в.в. – СПб.: «София», 1993, с. 466).

<sup>6</sup> Основательный знаток русской философии Б.В. Емельянов, отмечая, что дед С.Л. Франка был раввином, вместе с тем справедливо считает его «выдающимся русским философом интуитивистской ориентации» (Емельянов Б.В. Очерки русской философии XX века. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001. С.143). См. также: *Прат Нафтали*. Исполнил ли Л.С.Франк завещание деда? // Евреи в культуре русского зарубежья. Сборник статей, публикаций, мемуаров и эссе (составитель Михаил Пархомовский) вып. II. 1919-1939. – Иерусалим, 1993. С. 141-164.

<sup>7</sup> См.: *Паперный Владимир*. Лев Шестов и русская культура // Евреи в культуре русского зарубежья, вып. II, 1993, С. 122-140.

<sup>8</sup> Самая авторитетное справочное издание на русском языке по еврейским проблемам «Краткая Еврейская энциклопедия» (Иерусалим: Общество по исследованию еврейских общин. Еврейский университет в Иерусалиме. тт. 1-11. 1976–2005) (<http://www.eleven.co.il/>) всех выше перечисленных деятелей литературы и философии определяет как *русских* поэтов, писателей, философов.

## РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //

Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –

Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

при всей его дискуссионности<sup>9</sup>, уже, чем вопрос о роли евреев в развитии той или иной национальной внееврейской философии, в том числе русской. По определению «Краткой Еврейской энциклопедии», «Ф[илософия] еврейская – это интерпретация иудаизма, еврейской истории, культуры и т. п. с помощью общепhilosophических понятий и с позиций идентификации с еврейским народом» (т. 9, ст. 118). «Еврейский философ» и «философ-еврей» – понятия не тождественные, хотя границы между ними далеко не всегда являются четкими.

Нет сомнения в том, что *Маймонид* принадлежит к еврейской философии, что к ней относятся течения еврейской мистики<sup>10</sup>. Но вот уже с *Филоном Александрийским* возникают проблемы. Исследователи его считают принадлежащим к иудейско-греческой философии. Он, конечно, связан с иудаизмом как монотеист, признающий Библейского Бога (его даже называли *Филон Иудейский*). С другой же стороны, он развивал платоновско-стоическое учение об идеях. В этом синтезе Библии с античной философией Филон считается предтечей христианства. Но его учение было отвергнуто, как ортодоксальным христианством, так и иудаизмом. Принадлежит ли учение *Бенедикта (Баруха) Спинозы*, отлученного еврейской общиной Амстердама, к еврейской философии? «Краткая Еврейская энциклопедия» определяет Спинозу как «нидерландского философа» (т. 8, ст. 529), однако Гегель не без основания писал о том, что «Спиноза совершенно устранил дуализм, существующий в картезианской системе – устранил дуализм как еврей»<sup>11</sup>, имея в виду последовательный монотеизм Спинозы. В 9 томе «Краткой Еврейской энциклопедии» философия Спинозы рассматривается в разделе «Философия еврейская», но, вместе с тем, отмечается, что его философия «не принадлежит, однако, к главному течению евр[ейской] ф[илософии]» (т. 9, ст. 141).

По мере эмансипации еврейского населения европейских стран сложности такого рода возрастают. *Мозеса Мендельсона* (1729–1786) «Краткая Еврейская энциклопедия» именуется «еврейско-немецким философом» (т.5, ст. 250), но такие выдающиеся философы, как основатель марбургской школы неокантианства *Герман Коген* (1942– 1918), выдающийся философ-неокантианец *Эрнст Кассирер* (1874–1945), создатель феноменологической философии *Эдмунд Гуссерль* (1859–1938) определяются как «немецкие философы» (т.4, ст. 410; т. 4, ст. 133; т.2, ст. 258), не говоря уже о *Карле Марксе* и *Фердинанде Лассале*, хотя Коген в полной мере ощущал себя евреем и специально занимался еврейским вопросом (его воззрения на этот вопрос излагаются в «Краткой Еврейской энциклопедии» в разделе «Философия еврейская» – т. 9, ст. 145-146). *Анри–Луи Бергсон* и *Клод*

<sup>9</sup> См.: *Simon, Heinrich und Marie*. Geschichte der jüdischen Philosophie. – Berlin Union Verlag, 1984; *Йошпе Рафаэль*. Что такое еврейская философия – Иерусалим: Гешарим, 5763 – Москва: Мосты культуры, 2003.

<sup>10</sup> См.: *Шолам, Гершом* Основные течения в еврейской мистики. Т. I-II.– Иерусалим: Библиотека-Алия, 1989.

<sup>11</sup> *Гегель Г.В.Ф.* Лекции по истории философии. Книга третья. – СПб.: «Наука», 1994. С. 343.

## РУССКО-ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //

Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –

Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

~~~~~  
*Леви-Строс* названы французскими философами (т.1, ст.362 и т. 5, ст.742), *Дьердь (Георг) Лукач* – венгерским (т.4, ст. 964), а *Исайя Берлин* – английским (т.1. ст. 370), *Вальтер Беньямин* – немецким философом (т.1, ст. 164). *Герберта Маркузе* и *Эриха Фромма* философские словари и энциклопедии характеризуют как «немецко-американских философов», *Зигмунда Фрейда* – в качестве австрийского психолога, психиатра и философа. Но при этом «Краткая Еврейская энциклопедия» считает себя вправе включить статьи о всех этих и ряде других нееврейских философах еврейского происхождения, не включенных в историю собственно еврейской философии. Пожалуй, из крупнейших философов-евреев XX столетия только *Мартин Бубер* был в полной мере еврейским философом.

История русской философской мысли XX столетия немыслима без участия в ее развитии мыслителей еврейского происхождения. Еще до октябрьского переворота 1917 г. они вошли в философскую жизнь России и сыграли в ней немаловажную роль. Известный историк русской философии В.В. Зеньковский отмечал, что «по силе философского зрения Франка без колебания можно назвать самым выдающимся русским философом вообще, – не только среди близких ему по идеям»<sup>12</sup>. Труды *Льва Шестова* (псевдоним *Иегуды Лейба Шварцмана*) получили мировое признание. Немало сделали для развития русской философской мысли *М. О. Гершензон*, *С. И. Гессен*, *А. С. Изгоев (Ланде)*, *Б. Г. Столпнер*, *П.С. Юшкевич*, *М.М. Рубинштейн*, *С.О. Грузенберг*, *А.З. Штейнберг*, *Г.А. Ландау*<sup>13</sup>.

Аналогичная ситуация возникла и в других областях культуры – в литературе, в изобразительном искусстве и т. д. У каждого писателя, поэта, художника, мыслителя еврейского происхождения было свое отношение к еврейству и к русской культуре. Притом на разных этапах индивидуального творческого пути нередко акценты делались то на одной, то на другой составляющей русско-еврейского синтеза. Однако они вошли в историю русской культуры в качестве евреев. Это обстоятельство подчеркивалось, положительно или отрицательно, их русскими коллегами и, так или иначе, проявлялось в их творческой деятельности.

Бесспорно, большое значение имеет не только владение, но, так сказать, интимное отношение к русскому языку. посвятив себя еврейской культуре, философии и морали, выдающийся русско-еврейский мыслитель Аарон Штейнберг (1891–1975) великолепно знал культуру других народов. Он владел не только ивритом и идишем, но и русским, немецким, английским, французским языками. Он совершенно свободно чувствовал себя в стихии немецкого языка и философии. Но русский язык ему, рожденному в России и получившему образование в классической русской гимназии, одному из ведущих организаторов Вольной

<sup>12</sup> Зеньковский В.В. История русской философии. Том II. Часть 2. – Л.: «Эго», 1991. С. 158.

<sup>13</sup> Stolovch Leonid. Евреи и русская философия // JEWS AND SLAVS. The Russian Word in the and of Israel, the Jewish Word in Russia. Volume 17 / Edited by Vladimir Khazan and Wolf Moskovich. – Jerusalem: The Hebrew University of Jerusalem Center for lavic languages and literatures, 2006. С. 191-204. Р. 351; Рашковский Е. Б. Вновь об Афинах и Иерусалиме, или «Еврейское присутствие в российской философской мысли XX столетия // Рашковский Е. Б.. Смыслы в истории: Исследования по истории веры, познания, культуры. М.: Прогресс-Традиция, 2008. С. 228-248.

## РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //

Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –

Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

философской ассоциации в Петрограде в 1919–1922 гг., был особенно близок. На нем он написал важнейшие свои философские и литературные произведения. Чрезвычайно показательны в этом отношении его высказывания о русском языке: «Пишу по-русски, на языке, сопровождающем меня и сопровождаемом мною с самого начала моего сознания, сознания моего Я. В его объятиях сердце мое легко согревается, в выемках его, в мягких его складках и наслоениях я нахожу удобные углубления для самоощущения и даже более требовательного самоощущивания»<sup>14</sup>. Даже открытые антисемиты не имеют никакой возможности упрекнуть русских евреев в плохом знании русского языка. Ведь сам юмор русских евреев существует на русском языке. Стремясь оградить русскую литературу от еврейского проникновения, охранители ее «чистоты» придумали деление писателей и поэтов на «русских» и «русскоязычных». Однако справедливо замечено, что люди делятся не на русских и русскоязычных, а на русскоязычных и косноязычных.

Автор этих строк не разделяет представление о том, что в отношении к своим этническим корням дает о себе знать «кровь». По знаменитой формуле Юлиана Тувима, «Кровь бывает разная: та, что течет в жилах, и та, что выкачивают из жил». «Обильными, глубокими ручьями струится кровь евреев (не “еврейская кровь”). Бурные и потемневшие, сливаются они в бурную, пенистую реку... и в этом новом Иордане я приемлю крещение – кровное, горячее, мученическое братство мое с евреями»<sup>15</sup>. Эти слова Тувима вспомнил И. Эренбург, объясняя, почему он, русский писатель, будет «с гордостью отвечать на вопрос о национальности: “еврей”», «покуда на свете будет существовать хотя бы один антисемит»<sup>16</sup>. Евреев объединяет та «еврейская кровь», которая выкачивалась из жил.

Как писал Александр Городницкий:

Неторопливо истина простая  
В реке времён нащупывает брод:  
Родство по крови образует стаю,  
Родство по слову создаёт народ.

И в заключении:

И не отыщешь выхода иного,  
Какие возраженья ни готовь.  
Родство по слову порождает слово,  
Родство по крови порождает кровь<sup>17</sup>.

Еврейство даже у бесспорно *русских* писателей, поэтов, художников, мыслителей – это, на мой взгляд, проявление семейной судьбы и традиций, а также

<sup>14</sup> Штейнберг А.З. «Дорогая моя Сонючка...». Письма к покойной жене. Публикация, предисловие и комментарий Нелли Портновой // «Новый мир», 2006, № 1, с. 130.

<sup>15</sup> Тувим Юлиан. Мы, польские евреи [апрель 1944] // «Лехаим», сентябрь 2005 АВ 5765 – 9 (161).

<sup>16</sup> Эренбург Илья. Люди, годы, жизнь. Воспоминания в трех томах. Том первый. М., 1990. С. 402-403; том второй, с. 352; том третий, с. 101.

<sup>17</sup> [http://www.rvti.ru/anons/i/gorodnicky4\\_a](http://www.rvti.ru/anons/i/gorodnicky4_a)

## РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //

Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –

Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

отношения окружающих, нетерпимое или доброжелательное, но, вместе с тем, отмечающее мнимую или реальную особость личности еврея<sup>18</sup>. И это не может не сказываться на психологическом складе и образе мышления, притом, что «еврейский след» у каждого, даже, несомненно, русского деятеля культуры является своеобразным<sup>19</sup>.

История русской литературы, искусства, философии мысли XX столетия беспристрастно не представляема без участия в ее развитии деятелей еврейского происхождения. Устойчивость русско-еврейского феномена в русской культуре со всей очевидностью проявляется в русской культуре, вынужденной развиваться в эмиграции, в отрыве от исторической национальной почвы.

Русско-еврейский феномен в русской зарубежной культуре не только сохранился, но в определенной мере, как это не звучит парадоксально, даже усилился. Часть еврейской эмиграции, памятуя унижения испытанные на неисторической родине, отвернулось от нее и ее языка. Однако у другой, притом значительной, части возникла сильная ностальгия и тяга к русской культуре, культивирование ее и творческое участие в ее развитии. И это происходит не только в Америке и европейских странах, но и в самом Израиле, в стране возрожденной через два тысячелетия еврейской государственности и древнего еврейского языка. Вторая и, особенно, третья волны эмиграции значительно усилили «еврейское присутствие» (Е.Б. Рашковский) в русской зарубежной культуре.

Еще в 1928 г. А.З. Штейнберг, как выше отмечалось, определил парадоксальное положение русского еврея за границами России: «мы в России и среди русских, конечно же, нерусские, но вне России и даже среди заграничных евреев мы ощущаем, как много в нас русского...»<sup>20</sup> «Еврей в Израиле – не просто еврей, – отмечал этот парадокс писатель Григорий Свирский. – Вперед выступает его “вторая национальность”. Страна, где ему довелось родиться»<sup>21</sup>.

<sup>18</sup> Своеобразным экспериментальным подтверждением такого понимания самосознания еврея является судьба писателя *Юрия Марковича Нагибина*. Он не скрывал, что его отец был евреем. И хотя мать была русская, а мальчика крестили, ему было не избежать дразнилки: «Жид пархатый, номер пятый, на веревочке распятый». И вот Юрий Нагибин узнает семейную тайну. Его отцом, оказывается, был не еврей, а вполне русский Кирилл Александрович. Однако в последней своей книге «Тьма в конце туннеля» в результате горьких размышлений писатель провозглашает: «Я хочу назад в евреи. Там светлее и человечней» (*Юрий Нагибин*. Тьма в конце туннеля. – М.: Независимое издательство ПИК, 1996, с. 151. См. *Константин Кедров*. «Я хочу назад, в евреи». Исповедь Юрия Нагибина // «Известия», 11 августа 1994 г.).

<sup>19</sup> См., например: «Русские евреи - русские или евреи?» //

<http://www.sem40.ru/politics/discussion/18810/>; «Неправильный еврей» Интервью с Виктором Шендеровичем // <http://booknik.ru/context/?id=16398&print>; *Беркович Евгений*. И эллин, и иудей (Опыт «синтетического» интервью с Иосифом Бродским) // <http://www.port-folio.org/part525.htm>; *Аксельрод И.* Поэты-крещенные евреи / «Еврейский мир» (Нью-Йорк) // <http://www.ijc.ru/cen47.html>.

<sup>20</sup> *Штейнберг А.З.* Ответ Л.П. Карсавину // Тайна Израиля. «Еврейский вопрос» в русской религиозной мысли конца XIX – первой половины XX в.в. – СПб.: «София», 1993, с. 460, 465, 466.

<sup>21</sup> *Свирский Григорий*. Прорыв. В России – евреи, в Израиле – русские. – М.: ТПО «Фабула», 1992, с. 193.

**РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //**

**Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –**

**Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.**

~~~~~

За период «Двести лет вместе» (А.И. Солженицын) из России выехало более 4 млн. евреев<sup>22</sup>. Они немало сделали не только для сохранения русской культуры за рубежом, но и для ее развития. Вклад евреев в сохранение и развития русской зарубежной культуры освещен во многих изданиях, таких, например, как JEWS AND SLAVS. The Russian Word in the and of Israel, the Jewish Word in Russia. Jerusalem: The Hebrew University of Jerusalem Center for Slavic languages and literatures (1-й том вышел в 1993 г. В 2008 г. вышел 20-ый том); Между Востоком и Западом. Евреи в русской и европейской культуре. Сборник статей / редакторы: И. Белобровцева, С. Доценко, В. Хазан. Таллинн: Таллиннский педагогический университет – Еврейский университет в Иерусалиме, 2000. Еврейская русистика представлена множеством книг и статей, посвященных конкретному проявлению русско-еврейскому феномена в русской зарубежной культуре – писателям, поэтам, художникам, актерам и т. д. еврейского происхождения которые. По словам Игоря Губермана,

**В любое окошко, к любому крыльцу,  
где даже не ждут и не просят,  
российского духа живую пыльцу  
по миру евреи разносят.**

Уникальным изданием, вобравшим богатейший материал участия евреев в русской зарубежной культуре, является серия сборников, созданных по издательской инициативе, составленных под главной редакцией М.А. Пархомовского. Первые пять томов изданы в серии «Евреи в культуре русского зарубежья»<sup>23</sup>. В томах имеются разделы «Евреи и русская культура», «Писатели, поэты, критики», «Книжное дело и периодика», «Архивы и мемуары», «Деятели искусств. Шахматисты», «Общественные деятели и меценаты», «Литература. Языкознание», «Искусство», «Музыка», «Философия», «История», «Русские евреи в Палестине/Израиле», «Катастрофа». Последующие тома относятся к серии «Русское еврейство в зарубежье»<sup>24</sup>. Издание, составленное М. Пархомовским,

<sup>22</sup> Об истории проживания русских евреев в различных странах см.: Евреи России в зарубежье: Очерки истории Автор-составитель и главный редактор М.Пархомовский. Иерусалим, 2008. – 656 с.

<sup>23</sup> Евреи в культуре русского зарубежья. Сборник статей, публикаций, мемуаров и эссе / Составитель Михаил Пархомовский. Вып. 1. 1919-1939. Иерусалим, 1992. – 521 с.; Вып. II. 1919-1939. Иерусалим, 1993. – 640 с.; Том III. 1939-1960. Иерусалим, 1994. – 543 с.; Том IV. 1939-1960. Иерусалим, 1995. – 592 с.; Том V. Иерусалим, 1996. – 560 с.

<sup>24</sup> 10-ый том (1998 г.) носит общий характер; 7-ой том (2000 г.) – «Русские евреи в Великобритании». 8-ой и 9-ый гг. (2001 и 2002 гг.) – «Русские евреи во Франции»; Первая часть 10-го тома (2003 г.) рассматривает еврейскую русистику в Аргентине, Болгарии, Италии, Канаде, Китае, Швейцарии, Эстонии, Южной Африке. Вторая часть посвящена Израилю, Англии, Германии, США. Третья часть – Франции. В этом томе содержится также «Журнал в книге», где опубликованы рецензии на книги и письма корреспондентов. 12-ый (2005 г.), 15-ый (2007 г.) и 18-ый (2009 г.) тома – «Русские евреи в Америке», 16-ый том (2008 г.) – «Русские евреи в Германии и Австрии», 11-ый (2005 г.), 14-ый (2006 г.) и 17-ый (2008 г.) тома составляют серию «Идемте же отстроим стены Йерушалаима» о русских евреях в Палестине/Израиле. 13-ый том (2005 г.)



## РУССКО–ЕВРЕЙСКИЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ //

Русская философия: историко-философские дескрипты. К 75-летию профессора Б.В. Емельянова. –

Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. С. 248-260.

очень удачная попытка дать целостное представление о том, что было сделано евреями для сохранения и развития русской культуры за рубежами России.

«Еврейский след» в творчестве мыслителей еврейского происхождения, как превосходно показал еще М. Гершензон, не отъединяет их от русской культуры, а напротив обогащает эту культуру новыми элементами, которые затем вполне органично усваивают через того же Семена Франка, Льва Шестова, или Гершензона и т. д. «чисто» русские мыслители. Однако при всем этом, мне представляется, *основная роль евреев в той или иной внееврейской национальной культуре заключается в том, что они содействуют интернационализации этой культуры, усиливают в ней общечеловеческое начало и тем самым способствуют ее развитию и мировому значению.*

Развивая свое сравнение о том, что инородная примесь «улучшает качество металла», Гершензон пишет Розанову: «Если химическая основа крепка – все претворится в нем на благо, будет чудный, чистый расплавленный металл, и нездешние руки в нездешней форме отольют из него колокол с всемирным ясным благовестом»<sup>25</sup>. Гершензон писал А.Г. Горнфельду 20 января 1910 г.: «Мои писания в области истории рус<ской> литературы и общественной мысли, “Вехи”, славянофилы и пр. – не занятия “чужим делом”... я чувствую себя человеком и евреем и это все делаю sub specie humanitatis; но это правда, что я что-то люблю в России, очень крепко и нежно люблю». И далее: «вся моя работа в области рус<ской> литературы имеет предметом вечные темы – общечеловеческие»<sup>26</sup>.

Замечательный русский мыслитель Г.П. Федотов подчеркивал, что судьба евреев сделала их носителями объединяющего разные народы фермента: «еврейство было одной из немногих сил, которыми держалось единство европейской культуры. Когда какая-либо нация хочет насильственно оборвать все связи, которые соединяют ее с человечеством, она прежде всего находит евреев и мстит им»<sup>27</sup>.

---

посвящен погибшим в Катастрофе и героям Соппротивления. В находящемся в печати 19-ом томе речь идет о русских евреях в Китае.

<sup>25</sup> *Переписка В.В. Розанова и М.О. Гершензона. 1909–1918* // «Новый мир», 1991, № 3. С. 233.

<sup>26</sup> *Переписка В.В. Розанова и М.О. Гершензона. 1909–1918* // «Новый мир», 1991, № 3. С. 217-218.

<sup>27</sup> *Федотов Г.П. Новое на старую тему (К современной постановке еврейского вопроса)* // Новый журнал. Нью-Йорк, 1942, № 1, с. 275-286. Цитируется по кн.: Тайна Израиля. Еврейский вопрос в русской религиозной мысли конца XIX – первой половины XX в.в. – СПб.: «София», 1993 (год выхода статьи в этом издании указан ошибочно: 1940 вместо 1942).