



## Арон Зунделевич<sup>1</sup>

### ИНТЕРВЬЮ С г-жой РОЗОЙ ОСИПОВНОЙ КЛОМПУС<sup>2</sup>

Проводил Борис Орлов<sup>3</sup>

Ашкелон, 4 июня 1977 г.

Вопрос: Роза Осиповна, в каком родстве Вы находитесь с Ароном Зунделевичем?

Ответ: Я его племянница.

Вопрос: Вы знали его лично?

Ответ: Конечно, я жила в Петербурге, когда он вернулся из Сибири. Мы много разговаривали с ним, ходили по городу. Он водил меня в театр.

Вопрос: Он рассказывал Вам о своем прошлом, об участии в революционном движении, в террористической борьбе?

Ответ: Нет, дядя Арон не любил вспоминать свое революционное прошлое. Он никогда не рассказывал о своем участии в терроре.

Вопрос: Когда Арон Зунделевич решил уехать из России?

Ответ: Вскоре после того, как вернулся из Сибири. Мы жили тогда в

<sup>1</sup> «Зунделевич Ахарон (Аарон Исаакович; прозвище «Зунд», подпольные псевдонимы «Мойша», «Аркадий»; 1852, Ошмянский уезд, Виленская губерния, – 1923, Лондон), деятель революционного движения в России.» Полный текст см. Еврейскую Энциклопедию (М.Р.)

<sup>2</sup> Роза Осиповна Кломпус (1888 Таллинн? – 1984 Ашкелон, Израиль). Общественный и политический деятель в довоенной Эстонии. Председатель WIZO, известный сионистский деятель. Эмигрировала в Палестину в 1927 году. (М.Р.)

<sup>3</sup> Борис Орлов (р. 1930) – историк, живет в Израиле (с 1972 г.) (М.Р.)

Петербурге. Из Варшавы приехал старший, второй после него брат Мирон, приехал Леон и самый младший брат - Илья, который решил ехать в Лондон, когда он узнал, что Арон едет. Он хотел с ним жить конец жизни. Он решил, что тоже поедет. Кроме того, его притесняла полиция. Он служил в страховом обществе "Надежда". Там был специальный дом, куда приходили и получали партийные сведения. Полиция это узнала, и он решил уехать в Лондон.

Вопрос: А с какой партией был связан Илья?

Ответ: С большевистской; тогда все были или большевики или меньшевики.

Вопрос: Да, но многие народovolьцы, вернувшись с каторги и из ссылки присоединились к партии эсеров?

Ответ: Нет, Арон не присоединился ни к какой партии. Я никогда не слышала от него об этом. Его приглашали многие партии, но он не присоединился ни к кому. После всего, что он пережил, Арон очень хотел жить для себя.

Вопрос: Он вообще не хотел принимать участия в политической деятельности?

Ответ: Безусловно.

Вопрос: Я хотел бы уточнить: вообще или именно в России?

Ответ: Я думаю, что и в Англии тоже. В Лондоне к нему приходили все, и он более или менее знал все, что происходит, так он говорил. Но активного участия, как мне известно, он ни в каких партийных делах не принимал. Но все деятели, которые были в эмиграции в Англии или во Франции, повсюду, приезжали просто познакомиться с Ароном Зунделевичем. Он был такой обаятельный, такой добрый. Он был одинокий, никогда не был женат. Говорили, что у него был роман с Верой Фигнер, но и она никогда не вышла замуж.

Вопрос: Если это так, то их разлучила тюрьма и многолетняя каторга. Однако судился он вместе с сестрой Веры Фигнер - Евгенией Николаевной Фигнер /Сажиной/. Сохранилось даже её письмо, в котором она пишет, что "Мойша" /одна из подпольных кличек Аарона Зунделевича/ на суде себя

держал очень хорошо, я любовалась им и у нас даже возникла взаимная симпатия. Вы что-нибудь слышали об этом?

Ответ: Этого я не знаю. Об этом я слышу от вас впервые. Какой это был процесс?

Вопрос: Это был процесс 16-ти террористов в октябре 1880-го года на котором он был осужден. Но вернемся к Вашему рассказу о поездке Зунделевича в Англию. Вы видели его, встречались с ним в Лондоне, когда он жил там?

Ответ: Да, конечно, я поехала к нему вместе с мужем.

Вопрос: Роза Осиповна, скажите, пожалуйста, к какому времени относится и какова история портрета Аарона Зунделевича, который я

встретил здесь в Тель-Авиве в Архионе Хаавода /Бейт Лесин/?

Ответ: Дело было так. Мы жили в Ревеле, Арон тогда ещё находился в Сибири. Мы переписывались, Арон писал много и однажды прислал фотографию. У нас был учитель математики Карабанов /?/, который умел хорошо рисовать. Мой отец взял полученную из Сибири фотографию и попросил его

сделать с нее портрет дяди Арона. Он и сделал, Карабанов, портрет по фотографии. Арон к этому времени, я думаю, жил уже на поселении. Этот портрет висел у моего отца. Был сделан еще один портрет - дедушки, отца Арона. Портрет этот остался в Ревеле, а портрет Арона находился у меня. Я боялась, что если со мной что-либо произойдет, то Бог знает, что с ним будет. И тогда пришел Шазар<sup>4</sup> и сказал, чтобы я отдала ему пор трет. Я это сделала вместе с Писюк, отдала ему портрет.

Вопрос: Кто это - Писюк? Ответ: Это моя кузина.

Вопрос: Скажите, пожалуйста, Роза Осиповна, кроме портрета Вы не передали ли Шазару ещё и какие-либо документы?

Ответ: Шазар взял у меня часть, кроме того документы взяла племянница моя, Вера, которая живет в Америке. Она забрала некоторые вещи. Там, в Америке, она составила большое собрание документов в связи с Ароном. Ей надо написать.

Вопрос: Расскажите, пожалуйста, о Ваших встречах с Ароном Зунделевичем в Лондоне?

Ответ: В 1908 г. я поехала навестить дядю Арона. Я была уже тогда замужем и поехала вместе с мужем, Максимом Кломпусом. В Лондоне я нашла Арона. Он имел маленькую квартирку, а дядя Илюша жил в квартире побольше. Он работал в том же страховом обществе "Надежда" и имел ту же работу. И бывало, так смешно, он все спрашивал о еврействе, Арон. Что я знаю и что я думаю. В Лондоне ми жили с ними несколько недель. По пятницам дядя Арон ходил покупать рыбу, готовую фаршированную еврейскую рыбу. Вечером он приносил её к дяде Илюше, и мы все кушали её как полагалось. Он всегда улыбался...

Врпрос: Чувствовалось ли, что у него есть интерес к еврейским проблемам?

Ответ: Тогда, в 1908-1910 г.г., у него появился определенный интерес к еврейству.

Вопрос: Он интересовался проблемой Палестины, сионизмом?

Ответ: Это я не помню в 1908 году.

Вопрос: Он интересовался судьбой еврейства России?

Ответ: Да, определенно. Он все говорил о себе, что он еврей и спорил с теми, кто приходил к нему. Это были эмигранты, большевики, меньшевики, из разных партий.

Вопрос: С чего жил в Лондоне Арон Зунделевич? Он не нуждался?

---

<sup>4</sup> Залман Шазар (Рубашев) (1889-1974) - Третий президент государства Израиль (М.Р.)

Ответ: Арон привез деньги из Сибири, те, что заработал. Их так устрои-ли, что они приносили ему небольшой доход. Он получал каждый месяц на жизнь. Он вообще не нуждался, так я думаю, хотя он жил очень скромно, очень скромно. Илюша также жил очень скромно. Тогда в Лондоне я видела Арона последний раз. Я несколько перепутала. Он приехал в Петербург в 1906 г.; в 1908 г. я вышла замуж, а посетила дядю Арона в Лондоне в 1910 г. Да, это было в 1910 году.

Вопрос: Не рассказывал ли он Вам о своем участии в устройстве Лондонского съезда социал-демократической партии, на котором, кстати, он присутствовал?

Ответ: Это я не помню, однако знаю, что к его помощи обращались все. Он всем помогал, это было само собой разумеющимся делом.

Вопрос: Был ли он в контакте с руководителями соц.-дем. партии, например, с Лениным?

Ответ: Я думаю, что Ленин был для него слишком большевиком. У меня было такое чувство, что он был ближе к Плеханову. Хотя он и дядя Илья, все они считали себя большевиками, но все-таки не с Лениным.

Вопрос: Роза Осиповна, Вы говорили, что у Вас хранилась большая переписка с Ароном Зунделевичем. Где она? Сохранились ли у Вас какие-либо письма, или Вы их отдали племяннице в Штаты?

Ответ: Переписка была, но когда я уехала в Палестину, я все оставила в Ревеле. Вера тогда была девочкой. Она это получила по наследству.

Вопрос: Как Вы решили приехать в Палестину?

Ответ: В 1927 году я поехала в Москву на празднование X-летия Октябрьской революции. Меня послали из Эстонии. Помню, в Москве я пошла в музей. Тогда в в музее было уже отделение Аарона Зунделевича, в 1927 г. Был там Леон Дейч. Я встречалась с сенатором Кальмановичем, он был большой друг нам всем. Ну, и я видела ту Россию, ту Москву. Тогда ещё не было таких притеснений, которые произошли позже. Но я увидела, что евреям там нечего делать. Никто ничего не хотел слушать о евреях. Я вернулась домой в Ревель, у меня был муж, дети. Я решила переехать в Палестину.